

La Romanza del Enamorado

Guitar Solo

Revisión y digitación por
Mauricio Díaz Álvarez

Jaime Romero - 2024

Adagietto $\text{♩}=65$ **rit.** $\text{♩}=65$ **accel.** $\text{♩}=70$

ad libitum *a tempo*

mf **pp** **mf** **pp** **p**

$\text{♩}=70$ $\text{♩}=75$ $\text{♩}=75$

rit. **rit.**

sul tasto *a tempo*

mf **p** **mf** **p** **p**

Andante $\text{♩}=72$ **rit.**

mf **mf** **f**

Andante ♩=72

16 3 2 3 C1

$\frac{1}{2}C2$

f

1. 0 0 0 4 2

mf

sul ponte ----- C2 3 4

rit.

② ④ ④ ⑤ 2/3 3/1

♩=72

19

4/4

pizz.

a tempo

p

2.

sul tasto---- sul pont.---

Andante $\text{♩}=75$

rit.

rit.

35 $\frac{1}{2}C5$ XII VII V XII -- VII

4 2 0 2 1 0 3 XV 1 2 3 4 0 2 0 4

mf *mp*

Efecto de percusion al golpear al costado o lateral en la caja de resonancia de la guitarra

Moderato $\text{♩}=96$ To Coda ⌂

38 1 2 4 0 2 3 4 3 4 1 C6 1 0 3 0 2 3 C6 2 4

mf
a tempo

 $\text{♩}=75$

rit.

 $\text{♩}=96$

41 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}C5$ XII C2 C7 C6 C5 C4

dolce *ten.* *ten.*

D.S. al Coda ⌂

rit.

44 $\text{♩}=70$ C3 C2 1 0 3 4 4 3 2 0 4 2 0 1 0 1 4 3 0 3 4 2 $\frac{1}{2}C1$ C2

mf *f* *p*

Moderato $\text{♩} = 96$

45 $\frac{1}{2}C7$

mf

47 $C6$

mp

molto rit. $C4$ $C3$ $C4$ **poco rit.** **poco accel.**

49 *f* *mf* *mp*

51 $\text{♩} = 96$

p

53

mf *p* *mf*

rit.

4 3 3 0 0 1 3 1 2 0 2 1 1 4 3 1 3 4 1

VII VII XII VII V VII XII V

③ ② ④ ⑤ ④ ④ ③ ② ③ ① ② ③

$\text{♩} = 65$

rit.

55

$\frac{1}{2}C2$ $\frac{1}{2}C7$

2 3 2 0 3 1

f *mp*

Tambora

*Efecto de percusion al golpear
ligeramente la pontezuela
con la mano abierta.*